

ELÄMÄN TANSSI - Taidekerho näyttelyretkellä



Syyskauden lähestyessä loppuaan pistimme pensselit pussiin ja käytimme taiteiluperjantaimme 28.11.2014 virikkeiden hankkimiseen. Juotuamme ensin tavanomaiset pullakahvimme Markkulassa kiipesimme koko porukka tilavaan inva-taksiin ja suuntasimme Didrichsenin taidemuseoon, Kuusisaareen. Esillä oli norjalaisen taidemaalari Edvard Munchin (1863-1944) arvokkaita tauluja, joita oli lainattu Norjan ja Suomen lisäksi muistakin Pohjoismaista.

Läpäisimme asiallisen turvatarkastuksen ennen sisäänpääsyämme ja iloksemme ryhmämme avustajan ominaisuudessa osallistuvat päästettiin sisään ilmaiseksi. Taidemuseorakennus oli ollut vuoden remontissa ja restaurointi- ja ajanmukaistamistyöt olivat tulleet valmiiksi viime kesäkuussa. Osalle meikäläisistä tilat olivat tuttuja aikaisemmilta käynneiltä vuosien takaa ja he totesivat parannuksia kiitettävän monessa muodossa. Etenkin liikuntarajoitteisia ajatellen hissi kahden kerroksen välillä oli tervetullut uudistus, samoin suuremmat wc-tilat, myös inva-wc. Kaiteita oli sijoitettu käytäville järkevästi ja yksi erittäin tervetullut uudistus: kevyitä mukana kannettavia irtotuoleja oli sijoitettu useaan kohtaan käytettäväksi, jotta jaksoi ihastella luomuksia tarkemminkin tai muuten vain hetken huilailla.

Näyttelyn teemaksi oli valittu "Elämän tanssi" kuvassa olevan maalauksen (v. 1921) nimen mukaisesti. Tauluja oli sijoitettuna useaan huoneeseen, joista osa jäi ajan puutteen takia meiltä näkemättä - näyttely päättyy 1.2.2015. Kellarikerroksessa katsoimme mielenkiintoisen elokuvan taiteilijan elämästä. Traagisesta lapsuudestaan johtuneeksi, että samat perusteemat toistuvat hänen tuotannossaan läpi elämän – rakkauden siemen, kukoistava rakkaus, elämisen ahdistus ja kuolema. Maalaukset olivat koskettavia ja mieleenpainuvia. Paljosta ehdimme nauttia ja Minna opasti meitä asiantuntevasti katselemaan aiheita monesta näkökulmasta, myös tyylilajeittain. Munch maalasi ajan suuntausten virrassa edustaen monipuolisesti ja vahvasti symbolismia, ekspressionismia, impressionismia ja jugendia. Tunnetuin teos Huuto oli meille tuttu, muista jäivät mieleen mm. Madonna, Sairas lapsi, Melankolia ja Tyttöjä sillalla. Pelkästään opintomatkana emme voi retkeä pitää, mutta näkemämme vahvat värit ja aiheiden toteutustavat lahjoittivat meille arvokkaita vinkkejä ja rohkeuden siemeniä omaan taiteen tekemiseemme.

Retki oli ajoitettu sopivasti viikoittaisen taideperjantaimme mittaiseksi. Kiitollisina ja mielet virkistyneinä palasimme Markkulaan ja koteihimme odottamaan seuraavaa tapaamistamme. Taiteen harrastaminen on sopivaa terapiaa meidänkin Elämän tanssillemmme. Jokainen luomuksemme antaa omat haasteensa. Yhdessä edistymme!

Brita Renko ja Arja Herttuainen